**ΜΑΘΗΜΑ 3ο**

 **ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ**

 **1η Ενότητα**

 **Σ**την 1η ενότητα, θα αναφερθούμε σε δύο, από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες, που έγραψαν αριστουργηματική μουσική. Είναι δύο παλαιότεροι ΄Έλληνες συνθέτες, που έζησαν γύρω στα **1800**. Είναι ο **Νικόλαος Χαλικιόπουλος, Μάντζαρος** και ο **Σπύρος Σαμάρας.**

 **Α**ςπούμεόμως πρώτα δυο λόγια, για το τι σημαίνει η λέξη **Συνθέτης**. Λίγο, πολύ, όλοι το ξέρετε.

  **Συνθέτης**, είναι ένα πρόσωπο, που γράφει μουσική για διάφορα όργανα, φωνές, ή για ολόκληρη ορχήστρα. Η μουσική που συνθέτει, είναι δικής του εμπνεύσεως κι αυτός επιτρέπει, να την εκτελέσουν κάποιοι άλλοι, που λέγονται μουσικοί.

 **Α**ς τους γνωρίσουμε λοιπόν :

 **1. Νικόλαος Χαλικιόπουλος, Μάντζαρος**

 Ο **Νικόλαος Χαλικιόπουλος, Μάντζαρος**, συνθέτης κλασικής μουσικής, ήταν από την  **Κέρκυρα**

 και έζησε το **1800**. Εργάστηκε ακούραστα, για τη μουσική μόρφωση των νέων και τη διάδοση

 της κλασικής μουσικής, στην Ελλάδα. Ήταν φίλος με τον **Εθνικό** **μας ποιητή**, **Διονύσιο Σολωμό**.

 Ο **Μάντζαρος** μελοποίησε ποιήματα του **Σολομού**. Ένα από αυτά τα ποιήματα, είναι και ο΄΄**Ύμνος** **εις την Ελευθερία΄΄,** που οι δύο πρώτες στροφές του ποιήματος, καθιερώθηκαν ως ο **Εθνικός Ύμνος** της **Ελλάδας** το **1865**  και της **Κύπρου** το **1966**. Είναι δηλαδή ο **Εθνικός μας συνθέτης.**

 Ο **Μάντζαρος,** έχει γράψει κι πολλά άλλα μουσικά έργα, πολύ σπουδαία.

 **Α**κούστε, στο βίντεο που ακολουθεί, τον **΄΄ Ύμνο εις την Ελευθερία΄΄,**  μελοποιημένο από τον **Μάντζαρο**.

 Τραγουδήστε κι εσείς με περηφάνια, τον Εθνικό μας Ύμνο!!!

[**https://youtu.be/QzdQGSbt5vc?list=RDQzdQGSbt5vc**](https://youtu.be/QzdQGSbt5vc?list=RDQzdQGSbt5vc)

 ****

 **Έ**να άλλο πολύ ωραίο ποίημα του **Σολωμού,** πουμελοποίησε ο Μάντζαρος, είναι **΄΄Η Ξανθούλα΄΄.**  Μιλάει για τον αποχωρισμό.

 **Α**ς το τραγουδήσουμε όλοι μαζί.

 **Η Ξανθούλα**

 [**https://youtu.be/4XRzRT7b0OU**](https://youtu.be/4XRzRT7b0OU)

 ****

 **Τὴν εἶδα τὴν Ξανθούλα,
 τὴν εἶδα ψὲς ἀργά,
 ποὺ μπῆκε στὴ βαρκούλα,
 νὰ πάει στὴν ξενητιά.**

 **Ἐφούσκωνε τ᾿ ἀέρι
 λευκότατα πανιά,
 ὡσὰν τὸ περιστέρι
 ποὺ ἁπλώνει τὰ φτερά.**

 **Ἐστέκονταν οἱ φίλοι
 μὲ λύπη, μὲ χαρά,
 καὶ αὐτὴ μὲ τὸ μαντήλι
 τοὺς ἀποχαιρετᾶ.**

 **Καὶ τὸ χαιρετισμό της
 ἐστάθηκα νὰ ἰδῶ,
 ὥσπου ἡ πολλὴ μακρότης
 μοῦ τὄκρυψε κι αὐτό.**

 **Σ᾿ ὀλίγο σ᾿ ὀλιγάκι
 δὲν ἤξερα νὰ πῶ,
 ἂν ἔβλεπα πανάκι,
 ἢ τοῦ πελάγου ἀφρό.**

 **Καὶ ἀφοῦ πανί, μαντήλι,
 ἐχάθη στὸ νερό,
 ἐδάκρυσαν οἱ φίλοι,
 ἐδάκρυσα κι ἐγώ.**

** 2. Σπύρος Σαμάρας**

Ο **Σπύρος Σαμάρας,** γεννήθηκε στην **Κέρκυρα**. Ήταν συνθέτης, τραγουδιστής και ηθοποιός.

 Σπούδασε την τέχνη της μουσικής στην **Ελλάδα**, αλλά και στο **Παρίσι**. Έζησε και στην **Ιταλία** κάποια χρόνια, ανεβάζοντας, σημαντικές **όπερες** που είχε συνθέσει ο ίδιος.

Μετά από χρόνια όμως, επιστρέφει οριστικά στην **Ελλάδα**.

Η **Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή**, με αφορμή τους **Πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες** που θα γίνονταν στην **Αθήνα** τον **Απρίλιο του 1896**, του ανέθεσε να μελοποιήσει το ποίημα του **Κωστή** **Παλαμά**, που έχει τον τίτλο **΄΄Ολυμπιακός Ύμνος΄΄.**

Ο **Σπύρος Σαμάρας,** έχειγράψει κι άλλα, πολλά, σημαντικά μουσικά έργα.

 ****

 **Σ**τοβίντεο που ακολουθεί, θα ακούσετε τον **΄΄Ολυμπιακό Ύμνο΄΄,** που το  **1958** στο  **Τόκυο**, καθιερώθηκε ως ο **Επίσημος Ύμνος των** **Ολυμπιακών Αγώνων**.

 **Α**ς τον τραγουδήσουμε όλοι μαζί:

 Τους στίχους θα τους δείτε μέσα στο βίντεο.

 **Ολυμπιακός**  **Ύμνος**

[**https://youtu.be/hHYt4MJxh2s**](https://youtu.be/hHYt4MJxh2s)

 ****

 **ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΙΑΝΟ**

 **Κ**άνοντας κλικ στον παρακάτωσύνδεσμο, μπορείτε να παίξετε με το πιανάκι, να δημιουργήσετε τα δικά σας, μουσικά κομμάτια και να γίνεται σπουδαίοι συνθέτες !!!

[**http://photodentro.edu.gr/photodentro/virtual\_piano\_v2.0\_pidx0023564/**](http://photodentro.edu.gr/photodentro/virtual_piano_v2.0_pidx0023564/)