**ΜΑΘΗΜΑ 3ο**

**ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ**

**1η Ενότητα**

**Σ**την 1η ενότητα, θα αναφερθούμε σε δύο, από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες, που έγραψαν αριστουργηματική μουσική. Είναι δύο παλαιότεροι ΄Έλληνες συνθέτες, που έζησαν γύρω στα **1800**. Είναι ο **Νικόλαος Χαλικιόπουλος, Μάντζαρος** και ο **Σπύρος Σαμάρας.**

**Α**ςπούμεόμως πρώτα δυο λόγια, για το τι σημαίνει η λέξη **Συνθέτης**. Λίγο, πολύ, όλοι το ξέρετε.

**Συνθέτης**, είναι ένα πρόσωπο, που γράφει μουσική για διάφορα όργανα, φωνές, ή για ολόκληρη ορχήστρα. Η μουσική που συνθέτει, είναι δικής του εμπνεύσεως κι αυτός επιτρέπει, να την εκτελέσουν κάποιοι άλλοι, που λέγονται μουσικοί.

**Α**ς τους γνωρίσουμε λοιπόν :

 **1. Νικόλαος Χαλικιόπουλος, Μάντζαρος**

Ο **Νικόλαος Χαλικιόπουλος, Μάντζαρος**, συνθέτης κλασικής μουσικής, ήταν από την  **Κέρκυρα**

και έζησε το **1800**. Εργάστηκε ακούραστα, για τη μουσική μόρφωση των νέων και τη διάδοση

της κλασικής μουσικής, στην Ελλάδα. Ήταν φίλος με τον **Εθνικό** **μας ποιητή**, **Διονύσιο Σολωμό**.

Ο **Μάντζαρος** μελοποίησε ποιήματα του **Σολομού**. Ένα από αυτά τα ποιήματα, είναι και ο΄΄**Ύμνος** **εις την Ελευθερία΄΄,** που οι δύο πρώτες στροφές του ποιήματος, καθιερώθηκαν ως ο **Εθνικός Ύμνος** της **Ελλάδας** το **1865**  και της **Κύπρου** το **1966**. Είναι δηλαδή ο **Εθνικός μας συνθέτης.**

Ο **Μάντζαρος,** έχει γράψει κι πολλά άλλα μουσικά έργα, πολύ σπουδαία.

**Α**κούστε, στο βίντεο που ακολουθεί, τον **΄΄ Ύμνο εις την Ελευθερία΄΄,**  μελοποιημένο από τον **Μάντζαρο**.

Τραγουδήστε κι εσείς με περηφάνια, τον Εθνικό μας Ύμνο!!!

[**https://youtu.be/QzdQGSbt5vc?list=RDQzdQGSbt5vc**](https://youtu.be/QzdQGSbt5vc?list=RDQzdQGSbt5vc)

**[](https://www.youtube.com/embed/QzdQGSbt5vc?feature=oembed)**

**Έ**να άλλο πολύ ωραίο ποίημα του **Σολωμού,** πουμελοποίησε ο Μάντζαρος, είναι **΄΄Η Ξανθούλα΄΄.**  Μιλάει για τον αποχωρισμό.

**Α**ς το τραγουδήσουμε όλοι μαζί.

**Η Ξανθούλα**

[**https://youtu.be/4XRzRT7b0OU**](https://youtu.be/4XRzRT7b0OU)

**[](https://www.youtube.com/embed/4XRzRT7b0OU?feature=oembed)**

**Τὴν εἶδα τὴν Ξανθούλα,  
 τὴν εἶδα ψὲς ἀργά,  
 ποὺ μπῆκε στὴ βαρκούλα,  
 νὰ πάει στὴν ξενητιά.**

**Ἐφούσκωνε τ᾿ ἀέρι  
 λευκότατα πανιά,  
 ὡσὰν τὸ περιστέρι  
 ποὺ ἁπλώνει τὰ φτερά.**

**Ἐστέκονταν οἱ φίλοι  
 μὲ λύπη, μὲ χαρά,  
 καὶ αὐτὴ μὲ τὸ μαντήλι  
 τοὺς ἀποχαιρετᾶ.**

**Καὶ τὸ χαιρετισμό της  
 ἐστάθηκα νὰ ἰδῶ,  
 ὥσπου ἡ πολλὴ μακρότης  
 μοῦ τὄκρυψε κι αὐτό.**

**Σ᾿ ὀλίγο σ᾿ ὀλιγάκι  
 δὲν ἤξερα νὰ πῶ,  
 ἂν ἔβλεπα πανάκι,  
 ἢ τοῦ πελάγου ἀφρό.**

**Καὶ ἀφοῦ πανί, μαντήλι,  
 ἐχάθη στὸ νερό,  
 ἐδάκρυσαν οἱ φίλοι,  
 ἐδάκρυσα κι ἐγώ.**

** 2. Σπύρος Σαμάρας**

Ο **Σπύρος Σαμάρας,** γεννήθηκε στην **Κέρκυρα**. Ήταν συνθέτης, τραγουδιστής και ηθοποιός.

Σπούδασε την τέχνη της μουσικής στην **Ελλάδα**, αλλά και στο **Παρίσι**. Έζησε και στην **Ιταλία** κάποια χρόνια, ανεβάζοντας, σημαντικές **όπερες** που είχε συνθέσει ο ίδιος.

Μετά από χρόνια όμως, επιστρέφει οριστικά στην **Ελλάδα**.

Η **Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή**, με αφορμή τους **Πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες** που θα γίνονταν στην **Αθήνα** τον **Απρίλιο του 1896**, του ανέθεσε να μελοποιήσει το ποίημα του **Κωστή** **Παλαμά**, που έχει τον τίτλο **΄΄Ολυμπιακός Ύμνος΄΄.**

Ο **Σπύρος Σαμάρας,** έχειγράψει κι άλλα, πολλά, σημαντικά μουσικά έργα.

****

**Σ**τοβίντεο που ακολουθεί, θα ακούσετε τον **΄΄Ολυμπιακό Ύμνο΄΄,** που το  **1958** στο  **Τόκυο**, καθιερώθηκε ως ο **Επίσημος Ύμνος των** **Ολυμπιακών Αγώνων**.

**Α**ς τον τραγουδήσουμε όλοι μαζί:

Τους στίχους θα τους δείτε μέσα στο βίντεο.

**Ολυμπιακός**  **Ύμνος**

[**https://youtu.be/hHYt4MJxh2s**](https://youtu.be/hHYt4MJxh2s)

**[](https://www.youtube.com/embed/hHYt4MJxh2s?feature=oembed)**

**ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΙΑΝΟ**

**Κ**άνοντας κλικ στον παρακάτωσύνδεσμο, μπορείτε να παίξετε με το πιανάκι, να δημιουργήσετε τα δικά σας, μουσικά κομμάτια και να γίνεται σπουδαίοι συνθέτες !!!

[**http://photodentro.edu.gr/photodentro/virtual\_piano\_v2.0\_pidx0023564/**](http://photodentro.edu.gr/photodentro/virtual_piano_v2.0_pidx0023564/)